



TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Edebiyatın dili bakışımli bir dildir, bu yüzden de sonsuz anlamlar içerir.

Yukarıdaki cümlede altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) “Sessiz Gemi” şiiri hepimizde o sonsuz yolculuğu -ölümü- çağrıştırır.
- B) “İstiklâl Marşı” bayrağa seslenen, şairi tarafından Türk milletine hediye edilmiş bir şiiirdir.
- C) Attila İlhan’ın şiirinde benim anladığımla öğretmenin bize anlattığı hiç örtüşmüyor.
- D) Yahya Kemal şiirlerinde Osmanlı’nın parlak dönemlerini büyük bir özlemle anlatır.
- E) Şiir insanlara yüksek fikirleri aktaran en etkili edebî araçtır.

2. Leibniz’e göre dil aklın aynasıdır, akıl ve dil karşılıklı olarak birbirlerini geliştirir.

Yukarıdaki cümlede “aklın aynası” söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İnsan insanın aynasıdır, ben aslında senin bir yansımanım.
- B) Bir dalgınlık anında benimle ilgili planını açıklayıvermişti.
- C) İnsan hayata nasıl bakarsa hayat da ona öyle davranır.
- D) Son zamanlarda kafası karışık olduğundan işleri de iyi gitmiyordu.
- E) Her şeyi çok kibar ifade ettiğinden hakaret etse bile anlaşılmazdı.

3. Eski bir orman yosunundan yapılmışa benzeyen yeşilimtrak kadife yakasıyla, uzun ve kahverengi bir redingot (ceket) giymiş olan erkek zayıf, ufak tefek, kırmızı yüzlü, çökük alınlı, yuvarlak gözlü ve gaga burunluydu. Özetle kırış kırış, görkemli ve budala bir kuş kafası... Buna, içinden bir şişenin boynu çıkan, çiçekli hasırdan küçük bir zembille öbür koltuğunun altındaki konserve kutusunu, hani Parislilerin artık görür görmez, kesinlikle beş ay sürmüş olan ablu-kayı anımsayacakları o bildiğimiz teneke kutuyu eklediniz mi tamam...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimlemeye ağırlık verildiği
- B) Benzetmelerin kullanıldığı
- C) Eksiltili cümlelerin olduğu
- D) Bahara özgü görüntülerin betimlendiği
- E) Kahramanın fiziksel özelliklerinin anlatıldığı

4. Kendi sularında hep derinleşerek yoluna devam edebilen şairlerimizdir.

Bu cümle için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İyelik eki almış sözcükler vardır.
- B) Ek eylem kullanılmıştır.
- C) Birleşik bir fiil vardır.
- D) Gövdeden türemiş bir sözcük vardır.
- E) Birden çok isim çekim eki almış sözcükler vardır.

5. Sonu “p, ç, t, k” ile biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek eklenirse “p, ç, t, k” “b, c, d, g” olur.

Aşağıdakilerin hangisinde buna aykırı bir durum vardır?

- A) Türk edebiyatının her dönemi olaylı geçti.
B) Bir yudum su bulamazdı garip yolcular.
C) Seni seviyorsam birçok sebebim var.
D) Döktüğün yaşları unuttun mu, avundun mu?
E) En kuytu bucağın bile güzeldir ey vatan!

7. Küçük küçük onlarca adanın olduğu Ege sahillerinin keşfedilmemiş birçok koyu turistlerin keşiflerini sizce orada bekliyor.

Bu cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne – nesne – nesne- zarf tümleci – yüklem
B) Özne – nesne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
C) Nesne – özne – nesne- zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
D) Nesne – özne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
E) Gizli özne – nesne – nesne – dolaylı tümleç – yüklem

evrensel iletişim yayınları

6. I. İlk insanların sesle birlikte anlaşmak için el, gövde, yüz işaretlerinden yararlandıklarını söyleyebiliriz. II. Dilsizlerin, birbirinin dilini bilmeyen yabancıların, kundak bebeklerinin davranışları bizi bu yargıya götürebilir. III. Aslında işaretle birçok şeyi anlatabiliriz. IV. Peki, neden söze dayanan bir dil oluşturduk. V. Toplu hâlde yaşamaya başladık, kavramların sayısı iyice arttı da ondan.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışlığı yapılmamıştır?**

- A) Dede Korkut Hikâyeleri’nde hem destan unsurlarını, hem de halk hikâyesinin özelliklerini görmek mümkündür.
B) Modern tiyatrodan da, artık orta oyununda olduğu gibi, ayrıntılı dekordan mümkün olduğu kadar kaçılmaktadır.
C) Tutanaklarda eğer yanlış kelime yazılmışsa, üstü çizilir, hemen sonra parantez açılarak kaç kelime çizildiği yazılır.
D) O, en çığırta kafes kuşunu bulur, mahalle çocuklarını çağırır; bin tanesi iki yüz elli gram et vermeyen isketeleri, floryaları, aralarına karışmış serçeleri gökyüzünden birer birer toplardı.
E) Kundurasının tahta ökçeleri, ıssız Babiâli kaldırımlarına vurdukça, bir çekiç sesiyle ötüyordu.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca ötekilerden farklıdır?

- A) Deneme, bir yazın türü olarak çocukların bakış açısını geliştirir.
- B) Deneme, okuyucuya pek de çekici gelmediğinden en az satan edebî türdür.
- C) Diğer edebî türlerde olduğu gibi denemeyle çocuğun sözcük dağarcığı, edebî bilgileri, ruhsal zekâları gelişir.
- D) Deneme, evrensel değerlerle bütünleşmeyi, farklı görüşlere saygı duymayı öğretir.
- E) Çocuklar, deneme okuyarak yazın dünyasından haz almaya da başlarlar.

10. I. Okunmak için yazılmış olsa bile tiyatro yapıtları roman gibi okunmaz. II. Karakterleri canlandırmayan, seslendirmeyen okur, tiyatro okumuş olmaz. III. Yaptığının düzyazı okumaktan farklı olduğunu bilmelidir. IV. Tiyatro ve roman sanatsal metinler olsalar da birbirlerinden farklı türlerdir. V. Bu yüzden de şairane okumalar yapılmalıdır çünkü tiyatro yapıtları romandan ziyade şiire yaslanır.

Yukarıda numaralanmış cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede koşul gerçekleşse dâhi eylemin olmayacağı anlatılmaktadır.
- B) II. cümlede uyarı anlamı vardır.
- C) III. cümlede bir öneri yapılmıştır.
- D) IV. cümlede karşılaştırma vardır.
- E) V. cümlede bir öneri gerekçesiyle verilmiştir.

11. I. Abdurrahman Çelebi, Hoca Efendi'nin yaşlı eşeği. II. Siyah, huysuz, inatçı bir hayvan... III. Her sabah bizim gibi erkenden okula gelir evlerimizden nöbetle getirdiğimiz otları abdestlik sundurmasının altında yavaş yavaş yerd. IV. Ona su vermek, onu tımar etmek okulda bir ayrıcalıktı. V. Hoca Efendi'ye kim yaranırsa bu ödül o kazanırdı.

Yukarıdaki parçayı oluşturan cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümle bir tanım cümlesidir.
- B) II. cümlede betimleme yapılmıştır.
- C) III. cümlede öyküleyici anlatım vardır.
- D) IV ve V. cümleler arasında neden ilişkisi vardır.
- E) V. cümle bir koşul anlatmaktadır.

12. I. "Bağrıyanık Ömer" adlı roman, kahramanı çocuk olan ilk eserimiz kabul edilir. II. Romanda Ömer'in çiftlikte geçen hayatı anlatılmaktadır. III. Kendisini çok seven anne ve babası geçinemedikleri için boşanır ve başkalarıyla evlenirler. IV. Ömer, üvey babasının ve üvey annesinin hoş olmayan davranışlarıyla karşılaşır. V. Mahmut Yesari yürek yakan bu romanında okuyucuyu oldukça duygulandırmaktadır.

Bu parçayı oluşturan numaralı cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede eserin bir alanda ilk olma özelliğine sahip olduğu belirtilmiştir.
- B) II. cümlede eserin içeriği hakkında bilgi verilmiştir.
- C) III. cümlede bir durum nedeniyle verilmiştir.
- D) IV. cümle bir önceki cümlenin sonucu niteliğindedir.
- E) V. cümlede yazarın okuyucu üzerindeki başarısından söz edilmiştir.

13. I. yakında kurtulacaklarından
II. uyandırmaya çalışmıştı
III. kalkınmadan söz ederek
IV oğlunda bir ilgi
V. bir seferinde köylülerin

Yukarıdaki sözlerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?

- A) V - III - IV - II - I B) V - I - III - IV - II
C) III - V - I - IV - II D) III - I - V - IV - II
E) IV - II - V - III - I

14. Haşim'in şiirlerinde yer değiştirme ve gurbette olma durumunun izlerini bulmak mümkündür. Belki de kuş imgesine bu denli önemli yer vermesinin altında da bu neden bulunabilir. Kuşun hareket serbestliği onun şiirlerindeki dingin tablolara canlılık katmaktadır. Genellikle koyu hatta karanlık renklerin hâkim olduğu tablolar çizen Haşim, hareketsiz adeta donmuş bir hüznün atmosferi yaratır. Bu atmosfer öylesine hareketsizdir ki sadece derin bir hüznle bu tablonun karşısında duruyormuşuz gibi hissederiz kendimizi. Kuşlarsa bu kasveti dağıtan varlıklardır. Bazen beyaz bazen de siyaha dönüşürler. Karanlığı bir anda canlandırırlar. Akşama ve içinde bulunulan dünyaya bir yaşam enerjisi katarlar. Çünkü kuşlar Haşim'in gerçek dünyadan hayal dünyaya geçişini simgeler.

Bu parçadan Ahmet Haşim'in şiirleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Kuşun özgür olma özelliğini kullanarak şiirlerindeki sakin havayı dağıttığı
B) Şiirlerindeki hüznün havasını açık olmayan renklerle sağladığı
C) Kuş imgesini seçmesine gurbette yaşamasının sebep olabileceği
D) Kuşları düş dünyasından gerçek dünyaya ulaşmanın simgesi olarak kullandığı
E) Kuş imgesini farklı renklerle kullanarak şiirlerine hareket kattığı

15. Endüstri ürünleri tasarımcılığı ve moda tasarımcılığı son on yılın en dikkat çeken meslek grupları arasında yer alıyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birden çok zincirleme isim tamlaması
B) Sıra sayı sıfatı
C) Birleşik fiil
D) Miktar zarfı
E) Adıl

16. I. Yusuf Ziya Bey de geçen nüshamızdaki makalelerinde yeni nesilden biraz fazla kaba bir lisanla bahsediyordu. II. O, gittiği yolun, yaptığı çalışmaların nereye varacağını biliyor. III. Hedefe emin olarak metin adımlarla ilerliyor. IV. Biliyor ki hiçbir şey yapmamış olsa bile şiiri inilti ve gözyaşından kurtarmıştır. V. Bunu yapmış olması da bir yenilik değil miydi zaten?

Yukarıdaki parçada kaç numaralı cümleden sonra "Fakat genç nesil artık bir prensip sahibidir." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Kontrol altında tutulduğunda hayatı daha üretken hâle getirmek için motive edici bir etken olan stres, aşırı derecede yaşandığında zihinsel, ruhsal ve hatta fiziksel açıdan sağlığı olumsuz yönde etkileyen bir tehdide dönüşebiliyor. Strese neden olan faktörleri tamamen ortadan kaldırmak mümkün olmasa da stresle mücadele etmenin yolları mevcut. İş hayatı, çocuklar, faturalar, borçlar, taksitler, trafik, kalabalık, gürültü derken bu kadar koşuşturmaca arasında kendimize, hobilerimize ve en önemlisi sevdiklerimize yeterli kadar zaman ayıramamak, yaşantımızda gün geçtikçe artan stres faktörünün oluşmasına zemin hazırlıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kişide stres arttıkça kişinin çevresiyle olan bağları da zayıflamaktadır.
- B) Stres kontrol altına alınabilen duygusal bir durumdur.
- C) Stresin kaynaklarını tamamen yok etmek olası değildir.
- D) Bireysel ilişkilerin zayıflaması strese yol açmaktadır.
- E) Stres kontrol altına alınabilirse başarı için güdölleyici bir faktör olabilir.

18. Ana dili, dil bilimciler tarafından çoklukla bir kişinin içinde doğup büyüdüğü aile ya da toplum çevresinde ilk öğrendiği dil olarak tanımlanır. Bireyin tanıştığı ilk dil olduğu için öğrenilmediği de belirtilir. Ana dilinin bir ulusa bağlılığı sağlamada gösterdiği kazancın büyük olması, dikkatleri ana dil öğreniminin önemine çeker. Bu arada ülkemizde “ana dili” ile “ana dil” birbirine karıştırılmaktadır. Ana dili çevreden, aileden öğrenilen dilken; ana dil birden çok dile kaynaklık eden dildir. Fransızca, İtalyanca, Romen dilleri Latincenin kolları durumundadır. Yeryüzünde ana dillerin sayısı da çok fazla değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Latincenin bir ana dil olduğu
- B) Ana dili ile ana dil kavramlarının birbirine karıştırıldığı
- C) Ana dilinin bir ulusa bağlılığı sağlamada etkili olduğu
- D) Ana dilinin öğrenilmediği ve edinildiği
- E) Ana dili bilmenin öteki dilleri öğrenmedeki etkisi

19. Basit anlamıyla mobbing, bir ya da birkaç kişinin diğer bir kişiye uyguladığı, düşmanca ve etİge aykırı yöntemlerle sistematik olarak yaptıkları psikolojik baskıdır. Dr. Heinz Leymann 1980’li yıllarda mobbing terimini iş hayatındaki baskı, şiddet ve yıldırma hareketlerini karşılamak için kullanmıştır. Leymann mobbing uygulayan kişileri aşırı kontrolcü, korkak, nevroitik ve iktidar açlığı olan kişiler olarak tanımlıyor. Mobbing, mesleki yeterliliğin sorgulanması, kişiye güvenilmediğinin hissettirilmesi, kasten verilen süre içinde bitirilmeyecek görevler verilmesi, kişiden bilgi saklanması, kişinin gruptan izole edilmesi, görmezden gelinmesi, yetkilerini azaltılması gibi durumlar olarak ortaya çıkabilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Mobbing ahlâki olmayan bir davranıştır.
- B) Mobbing daha çok iş ortamında görülmektedir.
- C) Mobbing yapan kişiler nevroitik ruh hâli sergiler.
- D) Mobbingin engellenmesi için herhangi bir yaptırım uygulanmamaktadır.
- E) Mobbing sistematik olarak yapılan bir baskı yöntemidir.

20. Birçok insanın benim eserlerimi “etkin” ve “yarına kalacak özellikte” bulması beni sevindiriyor. Nice usta denemeci yanında beni de hatırlayacak olanlar belki kitaplarımla hatırlayacaklardır. Eserlerimi önemli ve değerli kılan da ele aldığım konulara yaklaşım tarzım olacaktır. Bu yaklaşımın önemli olduğuna ben de inanıyorum. Çünkü deneme son derece geniş bir türdür.

**Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylene-
mez?**

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Öznel anlatıma başvurulmuştur.
- C) 1 kişili anlatım vardır.
- D) Çıkarımlarda bulunulmuştur.
- E) Söyleşi havası hâkimdir.

21. Empati ve sempati birbirinin yerine kullanılan, karıştırılan sözcüklerdir. Bir insan sempati duymak demek, o insanın sahip olduğu duygu ve düşüncelere taraf olmak demektir. Empati kurduğumuzda ise karşımızdakinin duygu ve düşüncelerini anlamak esastır. Kendimizi sempati duyduğumuz kişinin yerine koymamız ve onu anlamamız şart değildir. Sempatide “taraf olmak” esastır. Bir insana sempati duymak, o insanın sahip olduğu duygu ve düşüncelere yakınlıktır. Karşıdaki bireye sempati duyuluyorsa bireyle birlikte duygular yaşanır. Empatinin karşıtı olarak antipati kullanılır. Kelime Fransızcadır ve nefret, sevmeme anlamlarını ihtiva eder.

Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Karşılaştırma B) Örnek verme
C) Benzetme D) İlişki kurma
E) Açıklama

22. Eleştiri denen şeyin bize dayatıldığı gibi, asla bilimsel bir şey olamayacağını anladığımızda, içinizi saran hüsrân duygusunun yersizliği de gün yüzüne çıkıyor. Hem yazarla hem de hikâyeyle okur arasındaki o netametli, belki de hiç olmayan bölgede inatla duran, kimi zaman eleştirdiği kimi zaman da eşleştirmede, eleştiremediği için hiç seilmeyen, yine de mumla aranan eleştirmen... İster istemez zihnimizde sevimsiz bir yer etmiş bu kişi, için için biliriz ki edebiyat denen dünyanın en oyuncu karakteridir. Doymak bilmez bir hikâye düşkünü, iflah olmaz bir şekilde yazardan rol çalmakta ustalaşmış, kitap aşırın bir öğrenci gibi kayırılacak bir tür hikâyeye hırsızdır eleştirmen.

Bu parçada eleştirmenle ilgi vurgulanan düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Edebiyat dünyasının yazarları, şairleri tarafından seilmeyen kişilikler olduğu
B) Eleştirse de eleştirmese de sanatçılarca seilmeyen
C) Edebiyat dünyasında hiçbir durumda seilmeyen ancak sözü dikkate alınan bir kişilik olduğu
D) Okuyucular tarafından yazardan ve hikâyesinden daha çok ciddiye alınan bir kişilik olduğu
E) Eleştirilerinin aslında geçerliliği olmayan ama yine de varlığına gereksinim duyulan bir kişilik olduğu

23. İster kuantum onaylama istersek telkin diyelim insana has olan düşünme yeteneğinin gücünü dışarıya yansıtmasını sağlayan sözcüklerin hayatımızı, davranış şeklimizi, kariyerimizi, ilişkilerimizi ve her şeyden önce kim olduğumuzu ne derece etkilediği tartışılmaz bir gerçektir. Düşünce yaratıcıdır, aracı ise dildir. O hâlde sözcükler yaratıcıdır. Bu yüzden kullandığımız sözcüklerin hedeflerimizle örtüşmesine dikkat etmeliyiz. Kullandığımız her bir söz, bilinçaltımıza ve evrene verdiğimiz bir direktiftir. Dolayısıyla düşüncelerimiz ve kullandığımız sözcükler bir zaman sonra gerçeğimiz olmaktadır.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Olumlu ifadeler kullanmak bizi başarıya götürür.
B) Dil, düşünceyi yaratır, bu yüzden olumlu ifadeler kullanmalıyız.
C) Olumsuz sözcükler kullanırsak olabilecek iyi olayların bile gerçekleşmemesine sebep oluruz.
D) Karamsar insanların en belirgin özelliği olumsuz cümleler kurmalarıdır.
E) Çevremizdekilerin bizi başarısızlığa itecek cümlelerine hiç kulak asmamalıyız.

24. Bir kadın bir gün üç inşaat işçisini öğle tatili sırasında görür. Birinciye ne yaptığını sorar: “Tuğla üstüne tuğla koyuyorum.” der. Aynı soruyu “Duvar örüyorum.” diye cevaplar ikinci işçi. Üçüncüsü ise katedral inşa ediyor.” der. Bu hikâyeden çıkarılabilecek iki türlü ders olabilir: Birincisi, büyük resmi görmek, geniş düşünmek. İkincisi ise her türlü işte başarılı olmak için o işi katmanlı bir şekilde düşünme ihtiyacı. Belki üçüncü işçi yaptığı işi en büyük esinle anlatıyor olabilir ama ...

Bu parçayı en iyi tamamlayan cümle aşağıdakilerin hangisidir?

- A) kadının aklında kalacak olan yalnızca ikinci işçinin “Duvar örüyorum.” cümlesi olacaktır.
B) kimse birinci işçinin anlattığı gibi tuğla üstüne tuğla koymadan katedral inşa edemeyecektir.
C) birinci işçi gibi gerçekçi olamaz.
D) insan zihni parçaya bütünden daha çok önem verir ve olayları da buna göre anlamlandırır.
E) önemli olan parlak cümleler kurmak değil, iyi işler çıkarmaktır.

25. Kleber Haedens, “Şiir tarif edilseydi yüz türlü değil, bir türlü tarifi olurdu.” der. Hakikaten şiir hakkında yapılmış sayısız tanım, onu bu sözünde haklı çıkarıyor. Farabi, şiirde iki temel ögeden bahseder: “Sözcükler ve onların bir araya getirilişindeki esas.” Valery, “Şiir, sesle anlamın birleşmesidir.” der. Platon, şiirin büyüğü söz olduğunu düşünür. Batı kaynaklı tanımlar içinde benim en beğendiğim tarif Mallarme’ye aittir: Şiir, fikirle değil, kelimelerle yazılır.” Jean Cocteau: “Şiir öyle bir dildir ki başka bir dile çevrilemez.” der. Bu sözlerle o da bir anlamda Mallarme’yi destekler.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Tanık gösterme B) Tanımlama
C) Örnek verme D) Karşılaştırma
E) Yansız bir söylem

26. Günümüzde bile kadının hem toplumdaki hem bilimdeki yeri eleştirilirken 1600 sene önce yaşamış İskenderiyeli Hypatia felsefe ve bilim alanında önemli katkılarda bulunmuş ancak Hristiyanlığı kabul etmediği için gericiler tarafından öldürülmüştür. I. Onun inanmadan önce sorgulama ve bildiklerinin ardında durma olarak belirtebileceğimiz düşünce tarzı sebebiyle yok edilmiştir. II. Hypatia filozof, matematikçi ve astronomdur. III. Bu dönemde İskenderiye’nin ünü müzesinde ve kütüphanesinden geliyordu. IV. Hatta hepimizin tanıdığı matematikçi Öklid bu merkezde yaşamıştır. V. İskenderiye Kütüphanesi, felsefe okulu, müzesi ve “eklektik” bakış açısına sahip öğretisiyle ünlüydü.

Yukarıdaki parça ikiye bölünmek istenirse ikinci parça kaç numaralı cümleyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Doğu Anadolu Bölgesi, ülkemizin en dağlık alanlarına sahiptir.
B) Kangal, Sivas ili sınırları içinde bulunan orta büyüklükte bir ilçedir.
C) Afrika kıtası Dünya altın rezervinin büyük bir kısmına sahiptir.
D) Hayatımın beş yılı Cumhuriyet Mahallesi’nde geçti.
E) Evimiz cadde üstü olduğundan araba sesine alışkınım ben.

28. I. Selim, babamın amcasının en ufak erkek torunuydu.
II. Yani benim biraz uzaktan da olsa, kuzenim oluyordu.
III. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini kazandı ve birincilikle de bitirdi.
IV. Bir haksızlıkla karşılaştım mı; içim içimi yer, duramam.
V. Bu sınavdan ancak üç-beş kişi geçebilmiştir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde bir noktalama yanlışı yapılmamıştır?

- A) I - III B) I - II C) I - IV
D) II - V E) III - V

29. Karakter yaratma yaşananlarla ve gözlemle birlikte gelişen bir süreç. Bu sebeple yapıtlarımdaki karakterler çevremdeki insanlardan bazı özellikler almıştır. Ayrıca ben, bir yazarın asıl başarısının daha çok gördüğü, tanıdığı hayatları ve kişileri özgün bir şekilde anlattığı zaman ortaya çıktığına inanıyorum. Çünkü yazdıklarına sinen o samimi hava bu sayede oluşabilir.

Bu parça aşağıdaki soruların hangisine yanıt olarak söylenmiştir?

- A) Karakter yaratma nasıl bir süreçtir?
- B) Romanlarınızın kahramanlarını niçin tanıdığınız kişilerden seçiyorsunuz?
- C) Eserlerinizde o samimi havayı nasıl yakaladınız?
- D) Bir yazarın başarılı olmasının koşulu nedir?
- E) Gözlemin karakter yaratmada nasıl bir etkisi vardır?

31. Genç şairlerimizin en büyük problemlerinden biri imla bilmemeleridir. Kelimeleri akıllarına estiği gibi yazıyorlar. Hatta bazıları “Böyle yazmak hoşuma gidiyor.” diyecek kadar pervasız. Dilin bir millet için ne kadar önemli olduğunu idrak edememiş birinin şiir yazması ve kendini şair addetmesi kadar tuhaf bir durum düşünemiyorum. Sanatkârların görevi dili güzelleştirmek, zenginleştirmek ve onun her türlü hususiyetine sahip çıkmaktır. Zaman bunlara aykırı davrananları mutlak unutulmakla cezalandıracaktır.

Yukarıdaki gibi söyleyen birinden aşağıdakilerin hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Sanatkâr, internet başında sohbet eden bir çocuk lakaydisiyle hareket edemez.
- B) Dil, toplumun tüm fertlerine aittir ve onu herkes düzgün kullanmak zorundadır.
- C) Şairler yeni kaideler üretmek zorunda değil; bu, dili bozulmaya götürüyor.
- D) Cumhuriyet Dönemi'nin imla kurallarına uymayan şairleri de gelenekten yararlanan üstün şairlerdir.
- E) Şairlerimiz mevcut kelimelere yeni anlamlar yükleyerek, yeni söyleyişler bularak onu zenginleştirebilirler.

30. Her toplumda önce şiir meydana çıkmış, günlük hayatta kullanılan düzyazı ancak yazının icadından sonra sanat alanına girmiştir. I. Yani düzyazı şiire göre çok yenidir ve edebiyat şiirle başlar. II. Şiirin herkesçe kabul edilen bir tanımıysa yoktur. III. Zaman zaman birbiriyle çelişen tanımlar da yapılmaktadır. IV. Şiir sanatı açısından Türkler de çok eski bir geçmişe sahiptir. V. İslamiyet'in kabulünden önceki dönemlerde özellikle dinî törenlerde şiirler söylenmiştir.

Yukarıdaki parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci parça kaç numaralı cümleyle başlar?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

32. Birden fazla dil bilmenin iletişim bakımından avantajları vardır şüphesiz. Akademik ve mesleki anlamda kişiye sağladığı faydaları da ortada. Peki ya beyin gelişimi ve zihinsel beceriler üzerindeki etkisini biliyor muydunuz? Avrupa genelinde %50'ye yakın bir kesim, birden fazla dil konuşarak yaşamını sürdürüyor. Bu kesimi; kültürel mirasını az ya da çok koruyan azınlık grupları, göçmen ve mülteci çocukları, sınır bölgelerde yaşayan kişiler, küçük yaşlardan itibaren ana dilinden başka bir dilde eğitim görenler, ergen ve erişkin yaşta yeni bir dille çevrelenenler oluşturuyor. Ancak bu oran her yerde aynı oranda yüksek de değil.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Avrupa'da azınlıklar kendi dillerini konuşarak çok dilli nüfusun yarısını oluştururlar.
- B) Çok dilli olmak iletişimde kişiye faydalar sağlamaktadır.
- C) Birden fazla dili konuşan insanların akademik alanlarda diğerlerinden bir adım ileri oldukları söylenebilir.
- D) Avrupa, %50'lik çok dillilik oranıyla dünyada önemli bir yerdedir.
- E) Çok dil konuşmak zihin becerilerinin gelişmesine katkılar sağlamaktadır.

33. Belçika'da bulunan Liege Üniversitesinin yaptığı bir araştırmanın sonuçları oldukça dikkat çekici. Araştırma insan beyninin çalışma biçimini mevsimden mevsime güncellediğini ortaya koyuyor. Zihinsel performans yaz aylarında artıyor. Özellikle temmuzda bu durum zirveye ulaşıyor. Bu durum kış gün dönümü periyodunda en düşük seviyeyi görüyor ve halk arasında kış depresyonu ile ilişkilendiriliyor. Öte yandan beyin hafıza özelinde en zayıf dönemi ilkbahara denk geliyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Mevsim değişiklikleriyle birlikte beynimizin işleyişi de değişmektedir.
- B) Liege Üniversitesi insan beyninin işleyişi üzerine bilimsel bir çalışma yapmıştır.
- C) Ders ezberlerinin sonbaharda yapılması öğrenci açısından faydalı olabilir.
- D) Beynimizin en işlek olduğu zaman dilimi yaz aylarıdır.
- E) Mevsimsel değişimler zihnimizi ve dolayısıyla duygu dünyamızı değişime sürüklemektedir.

Deneme, yazı türü olmanın yanında bir düşünme yöntemidir ve saf fikir gibi dile dayanır. I) Şair kelimeleri yan yana getirme kabiliyetiyle nasıl diğer şairlerden ayrılırsa deneme yazarı da kelimeleri bu kez düşünce için yan yana getirir ve üslup denilen evreni kurar. II) Evrendir üslup ve Nermi Uygur, Türkçede bu evreni kurmuş seçkin kalemelerden biridir. III) Çünkü Nermi Uygur bir felsefe adamı olmakla kalmaz, asıl varlığı deneme yazarlığında kilitlenir. IV) Dile verdiği ödünsüz önem, dil üzerinden yapılan politik tartışmaların ötesinde ontolojik bir ayrıma kavuşur onda. V) Seksen yıllık ömründe durmaksızın üreten, bunu niteliğin atılımlarıyla belirginleştiren Uygur, kavramsal bilgiden hayata değil, hayattan kavrama doğru genişler.

34 ve 35. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız.

34. Bu parça ikiye ayrılmak istenirse ikinci parça kaç numaralı cümleyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Bu parçadan yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Üretken bir sanatçı olduğu
B) Genç yazarlara örnek teşkil ettiği
C) Eserlerinin merkezinde hayatın olduğu
D) Dilin politik tartışmalarında varlık gösterdiği
E) Kendine özgü üslubu olduğuna

15 Nisan 2009'da ABD'de 43,771 tane domuz gribi vakası doğrulandı. 5011 kişi hastaneye kaldırıldı ve 302 ölüm meydana geldi. Ölenlerin %39'u 25 - 49 yaş arasındaki kişilerdi ve normal gribin aksine 65 yaş ve üstü kişilerin ölüm oranları %90'a ulaşıyordu. Aşı karşıtı fanatikleri korkunçtu, deli değillerdi belki ama sadece kendilerini aldattılar ve yanlış yönlendirildiler. Umarım bu hastalık 1918'deki gibi tekrar yükselişe geçmez. O sefer 50 - 100 milyon insan ölmüştü. Ama eğer geçerse bu insanların yaydığı yanlış bilgiler ve aşılarını yaptırmayan insanlar yüzünden olacaktır. İlaç satmak için virüs yayıldığı savı ise bir korku tüccarlığıdır. Hiçbir bilim insanı ya da ilaç firması denetimleri aşarak bunu yapamaz. Bu ancak korku filmlerinde olabilir.

36 ve 37. sorular yukarıdaki parçaya göre yanıtlanacaktır.

36. Bu parçada eleştirilen durum aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Aşılarla ilgili yayılan yanlış senaryolar
B) Domuz gripinin hızla yayılıyor olması
C) Domuz gribine çare bulunamaması
D) İlaç firmalarının insanlar arasında virüs yayması
E) Sağlığın ticari bir araç olarak görülmesi

37. Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örnek verme
B) Soru sorma
C) Açıklama
D) Tanımlama
E) Sayısal verilerden yararlanma

38. Klasik Dönem’de inanılmaz bir denge, büyük bir yetenek, biçim ve içerik arasında bir uyum, sanatı doruk noktasına çıkarmış bir buluş ve yaratma gücü görürüz.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sıfat-fiil bir isim-fiili nitelemiştir.
B) İsim-fiil belirtisiz isim tamlamasında tamlayan görevindedir.
C) İki adet sıfat-fiil kullanılmıştır.
D) Üç türde de fiilimsi kullanılmıştır.
E) Birden fazla isim-fiil kullanılmıştır.

40. (I) Denizin herhangi bir bölgesindeki depremler nedeniyle oluşan dalgalar tsunami olarak adlandırılmaktadır.(II) Ülkemizde de zaman zaman yerel birçok deprem, küçük çaplı tsunamilere neden olmuştur. (III) Ülkemizde tsunamiler üzerine çeşitli araştırmalar son yıllarda önemli derecede hız kazanmıştır. (IV) Son dönemlerdeki bu araştırmalar “Acaba ülkemizde veya civar ülkelerde de büyük tsunamiler görülebilir mi?” sorusu üzerine olmuştur. (V) Bu konudaki çalışmalar ülkemizin okyanus ülkesi olmamasından bu olasılığın şimdilik olmadığını ama gelecekte bunun nasıl bir değişim göstereceğinin de bilinemediğini göstermektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi “Bu son deprem yer bilimciler tarafından çok iyi bilinen Hint-Avustralya, Filipinler ve Avrasya levhalarının etkileşimlerinin sonucunda oluştu.” cümlesinin çeşidiyle özdeştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

39. Başkası olma kendin ol
Böyle çok daha güzelsin
Ya gel bana sahici sahici
Ya da anca gidersin

Bu mısralarda aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Belgisiz zamir B) İlgeç
C) Çekimli eylem D) Ek eylem
E) Zaman zarfı

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Olayların günümüz şartlarıyla incelenmesi
II. Deney ve gözlem yapılması
III. Araştırmalarda birden fazla kaynağın kullanılması

Yukarıdakilerden yöntemlerden hangileri tarih biliminin araştırmalarında kullanılırsa yanlış olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. İslam Devleti'nin kazandığı savaşlar sonrasında İslamiyet'in yayılması hız kazanmıştır.

Aşağıdaki savaşlardan hangisi yukarıdaki bilgiye örnek gösterilemez?

- A) Sıffin Savaşı B) Bedir Savaşı
C) Hendek Savaşı D) Yermük Savaşı
E) Nihavent Savaşı

3. Osmanlı Devleti uyguladığı gaza ve cihat politikasıyla birçok fetih yapmış ve bu sayede Müslüman devletlerin desteğini almıştır.

Aşağıdaki fetihlerden hangisi yukarıdaki duruma örnek gösterilemez?

- A) İstanbul B) Bursa
C) Edirne D) İzmir
E) Belgrad

4. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyılda çıkan isyanların nedenleri arasında gösterilemez?

- A) Devşirme sisteminin bozulması
B) Ekonominin bozulması
C) Milliyetçiliğin yayılması
D) Tımar sisteminin bozulması
E) Asker maaşlarını düşük ayarlı parayla ödenmesi

5. Amasya Genelgesi'nin aşağıdaki maddelerinin hangisinde hem ulusal bağımsızlık hem de ulusal egemenlik vurgusu yapılmıştır?

- A) Vatanın bütünlüğü, milletin bağımsızlığı tehlike-dedir.
B) Ulusun bağımsızlığını yine ulusun azim ve kararı kurtaracaktır.
C) İstanbul Hükûmeti üzerine düşen görevi yapmamaktadır. Bu durum ulusumuzu yok gibi göstermektedir.
D) Askerî ve ulusal birlikler hiçbir şekilde dağıtılmayacaktır.
E) Durumu acil olan Erzurum'da, Sivas'tan önce bölgesel bir kongre toplanacaktır.

6. Aynı enlem değerine sahip noktaların;

- I. Sıcaklık,
- II. Çizgisel hız,
- III. Yer çekimi,
- IV. İklim türü

özelliklerinden hangilerinin daima aynı olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) II ve III
E) III ve IV

7. Dünyada ilk yerleşimlerin ortaya çıkmasında, aşağıdakilerden hangisinin diğerlerinden daha fazla etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yükselti B) Bakı
C) İklim D) Bitki örtüsü
E) Hidrografik yapı

8. Fiziki Coğrafya

Yer şekilleri	İklim	Bitki örtüsü
K	L	M

- I. Herhangi bir hava parselinin yağış özellikleri
- II. Bir yerdeki dağların dağılışı ve sınıflandırılması
- III. Başlıca bitki topluluklarının belirlenmesi

Numaralandırılmış etkinliklerin şemadaki yerleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	K	L	M
A) I	II	III	
B) II	III	I	
C) III	II	I	
D) I	III	II	
E) II	I	III	

9. Türkiye’de birçok yerleşmenin kuruluş yeri ile adı arasında bir bağlantı bulunmaktadır. Örneğin Suluhan, Kadınhan, Hani gibi isimleri bulunan yerlerde, geçmişte yaşanan ekonomik faaliyetler etkili olmuştur.

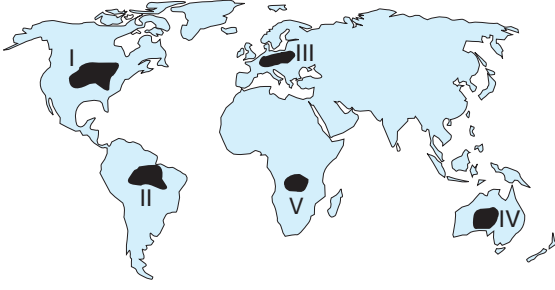
Buna göre,

- I. Ticaret,
- II. Tarım,
- III. Ulaşım,
- IV. Hayvancılık

faaliyetlerinden hangilerinin bahsedilen yerleşimlerin ortaya çıkmasında etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) I ve III
E) II ve IV

10.



Dünya haritası üzerinde koyu renkte gösterilen alanların hangisinde demir yolu ağı diğerlerine göre daha fazladır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Üstün yaratılıştaki olanlar yönetici, olmayanlarsa yönetilen olmalıdırlar. Yaratılış farklılıkları dikkate alınarak denilebilir ki her insan mutluluğun ne olduğunu ve bu hususta neler yapılması gerektiğini kendi başına bilemez. Bu durumdakilerin bir kılavuza ihtiyacı vardır. Bu kılavuz eğitim-öğretimdir. Eğitimli ve bilgili insanlar yönetimde olup gerektiğinde yönettiği insanları zorla mutluluğa götürmelidir. Çünkü bu insanlar nasıl mutlu ve erdemli olunacağını bilmiyorlardır.

Farabi'nin görüşlerini yansıtan bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yöneticiler bilge filozof ve uzmandırlar.
B) İnsanlar kendi hâllerine bırakıldığında medeniyet seviyesine ulaşır.
C) Otoriter yönetimler insanlara toplu hâlde yaşamın yolunu gösterir.
D) Gerçek erdem ve mutluluklar otoriter yönetimlerde gerçekleşir.
E) Yöneticiler erdemli devletin ve mutlu toplumun vazgeçilmezidir.

12. Aşağıdakilerden hangisi siyaset felsefesinin sorunlarından biri değildir?

- A) En iyi anayasa ve yönetim şekli hangisidir?
B) Toplamların hemen hepsine uygun olan bir yönetim modeli var mıdır?
C) İyi siyasetçi nasıl olmalıdır?
D) Devlet nedir?
E) Devlet ne olmalıdır ve ne yapmalıdır?

13. Tanrı'ya inanmakla birlikte, belli bir dinin dogmalarını ve ilkelerini benimsemeyen, Tanrı'nın evreni yarattıktan sonra onu, kendi yasasına göre işlemek üzere kendi başına bıraktığını öne süren görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Panteizm B) Teizm
C) Ateizm D) Deizm
E) Agnostizm

14. Einstein'e göre, "Bilim bugüne kadar köleler yaratmaktan başka bir işe yaramadı; savaş zamanında bizi zehirlemeye, paramparça etmeye yarıyor; barış zamanında da yaşamımızı çekilmez, kararsız duruma sokuyor. Bilimler, insanları kafa işlerine adayıp büyük bir ölçüde kölelikten kurtaracak yerde, onları makinenin kölesi yapıyor.

Einstein'in bu düşüncesi aşağıdakilerden hangisinin cevabı niteliğindedir?

- A) Bilimlerin kullandığı yöntemler nelerdir?
B) Bilimsel kavram nedir?
C) Bilimin temel özellikleri nedir?
D) Bilimsel kesinlik nedir?
E) Bilimin değeri nedir?

15. Söylendiği gibi sanat doğaya bir ayna tutar. Birçok resimden gerçek dünyada bir şeye gerçekten benzedikleri için hoşlanırsınız. Bir portreyi ancak onun için poz vermiş olan insana benziyorsa beğenirsiniz. Eğer ona benziyorsa başarılı bir resimdir, benzemiyorsa onun başarısız bir resim olduğunu söyleriz. Aynı şey manzara resimleri ve birçok diğer resim türü için de geçerlidir.

Bu parçaya göre sanat nedir?

- A) Oyundur.
B) Taklittir.
C) Yaratıcılıktır.
D) Dışavurumdur.
E) Uzlaşıcıdır.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. • Allah'ın var ve bir olduğuna inanma
• Allah'ın eşi ve benzeri olmadığını kabul etme
• Evrendeki her şeyi bir olan Allah'ın yarattığına inanma

Yukarıda verilen açıklamalar İslam dininde hangi kavramın karşılığıdır?

- A) Ahiret inancı
B) Kader inancı
C) Tevhit inancı
D) Kaza inancı
E) Melek inancı

17. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın yazmış olduğu Kur'an-ı Kerim tefsiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir
B) Hak Dini Kur'an Dili
C) Hulasatü'l Beyan fi Tefsiri'l Kur'an
D) Kur'an-ı Kerim'in Türkçe Meali Âlisi ve Tefsiri
E) Yüce Kur'an'ın Çağdaş Tefsiri

18. • “De ki: Eğer onların iddia ettiği gibi Allah’la beraber (başka) ilahlar olsaydı o zaman o ilahlar da arşın sahibine ulaşmak için elbette bir yol ararlardı.” (İsrâ suresi, 42. ayet)
- “Eğer göklerde ve yerde Allah’tan başka ilahlar olsaydı, göklerin ve yerin düzeni bozulurdu...” (Enbiya suresi, 22. ayet)

Bu iki ayette vurgulanmak istenen ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Allah’ın yüceliği
B) Allah’ın kudreti
C) Allah’ın yaratması
D) Allah’ın yarattıklarını rızıklandırması
E) Allah’ın birliği

20. Bu düşünce tarih boyunca toplumun tüm kesimleri üzerinde etkili olmuş, insanların manevi hayatlarının şekillenmesini sağlamıştır. Kültür ve sanat hayatımız üzerinde de etkin bir rolü bulunan bu tasavvufi düşünce, başta Türkiye olmak üzere dünyanın birçok yerinde yaşatılmaya çalışılmıştır. İlahi sevgi, hoşgörü ve güzel ahlak gibi manevi, ahlaki değerleri, insanlar için birer temel prensip olarak öğütleyen “Mesnevi” isimli eser, dünyanın belli başlı dillerine tercüme edilmiştir.

Yukarıda hakkında bilgi verilen tasavvufi düşünce hangisidir?

- A) Yesevilik
B) Mevlevilik
C) Alevilik-Bektaşilik
D) Kadiriilik
E) Nakşibendilik

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

19. “Bir adam yolda yürürken yol üzerinde bir dikene rastladı, onu alıp dışarı attı. Allah, bu davranışından memnun kalarak onu bağışladı.” (Hadis-i Şerif)

Verilen hadis, aşağıdaki kavramlardan hangisi ile doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) Salih amel
B) Sadaka-i cariye
C) Zekât
D) Tevekkül
E) Sıla-i rahim

21. Sokrates, Platon’un Gorgias isimli eserinde, şu diyalog gelişir: Sokrates sen şüphesiz, “Büyük kralın bile mutlu olduğunu bilemeyiz.” dersin.

– Evet, ben hakikati söylerim çünkü iç düzen ve adalet noktasında onun nasıl bir tutum takındığını bilmiyorum.

– Mutluluk neden bütünüyle bundan ibarettir?

– Bana göre iyi ve şerefli kişi mutludur, adaletsiz ve ahlaksız olan ise acınacak hâldedir.

Sokrates’e göre mutlu olmanın ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi ve güzel bir ruha sahip olmak
B) Başarılı olmak
C) Fiziksel cazibeye sahip olmak
D) Karakterini saklayabilmek
E) Görünüşünü ve asaletini başarılı bir şekilde kullanabilmek

22. Bir evin önünde ayakta durduğunuzu düşünün. Ne görüyorsunuz? Ev? Evet, ama tam değil. Eğer ön kapının yanında duruyorsanız, gördüğünüz şey evin ön cephesidir. Başınızı yukarıya kaldırın şimdi üst katın pencerelerini, bacanın tepesini ve uydu antenini görüyorsunuz. Evin alt kısmı kısmen görüş alanınızın dışındadır. Bakışlarınızı aşağı indirin ve evin etrafını dolaşın. Bunu yaparken köşeyi, yan duvarları, sonra evin arkasını göreceksiniz, diğerleri gözünüzün önünden silinip evin yeni görüntüleri ortaya çıkmaktadır. Evi incelemek, mevcut olan ve olmayan şeylerin karmaşık bir biçimidir.

Husserl'in görüşlerini yansıtan bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilinç her zaman amaçlıdır.
- B) Olgular bilinçten bağımsızdır.
- C) Nesneler bilinçten bağımsız değildir.
- D) Nesnelerin kendi başlarına bir anlamı yoktur.
- E) Algılarımızı biçimlendiren bilincin yönelimleridir.

23. Ne var ki tutkularımızın ve sevgilerimizin ideallerimize göre biçimlenmesi insan olmanın parçasıdır. Bu idealler sadece arzuladığımız şeyler değildir ama aynı zamanda doğru olmasını arzuladığımız ideallerdir. Eğer onları elde edersek tamamlanmış oluruz. İdeal olan gerçek hayatta elde edilemez ama sanat eserinde ideal olarak tam olarak gerçekleştirilmiş olduğunda gördüğümüz de onu elde etmenin nasıl bir şey olduğunu hayal edebiliriz.

Bu parçaya göre sanatın hangi işlevi dile getirilmektedir?

- A) Etik yaşamı değerli kılması
- B) Asla gerçekleşmeyecek ideallere hizmet etmesi
- C) Popüler kültürün oluşumunu sağlaması
- D) Eylemlerimizi doğrudan etkilemesi
- E) Arzu ettiğimiz şeylerin olmasını hızlandırması

24. Hayatımızı, temellerini inkâr ettiğimiz bir diğerler sistemine dayandıramayız. Bu, bizi ve hayatımızı sahte yapar. Bu değerleri bırakıp dürüstçe benimseyebileceğimiz başka değerler bulmalıyız. Hiçbir durumda var olan değerleri sürdürmemiz gerekmiyor.

Bu parçadaki düşünceler, aşağıdaki görüşlerden hangisine yakındır?

- A) Epiküros'un hazcılığına
- B) Bergson'un sezgiciliğine
- C) Nietzsche'nin anarşizmine
- D) Kant'ın ödev ahlakına
- E) Farabi'nin erdemler ahlakına

25. Bilginin tamamen bir etkinlik olduğunu ileri süren, işimizi kolaylaştıran ve hayatın tüm gereklilerini karşılayan bilgilerin "doğru" olarak kabul edilmesi gerektiğini söyleyen görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rasyonalizm
- B) Pozitivizm
- C) Pragmatizm
- D) Fenomenoloji
- E) İdealizm

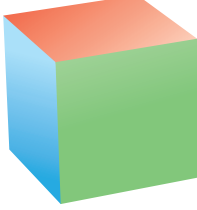
TEMEL MATEMATİK TESTİ

1

Kurumsal Deneme

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



$$A = \{1, 2, 3, 4, \dots, 11, 12\}$$

kümesinin elemanları şekildeki küpün yüzeylerine karşılıklı yüzlerdeki sayıların çarpımları eşit olacak şekilde birer defa yazılıyor.

Buna göre, A kümesinin elemanları arasından yukarıdaki şartı sağlamayanların toplamı en az kaç olur?

A) 41

B) 43

C) 45

D) 50

E) 60

2. a, b, c doğal sayılar ve $0 < a < b < c < 10$ olmak üzere a, b, c sayıları aşağıdaki eş dikdörtgensel kâğıtlara yazılıyor.



Bu kâğıtlarda yazan rakamlarla oluşturulabilecek en büyük iki basamaklı sayı ile en küçük iki basamaklı sayının toplamı 100 olduğuna göre, c'nin alabileceği değerlerin toplamı kaç olur?

A) 18

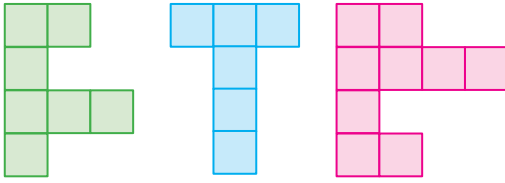
B) 19

C) 20

D) 21

E) 22

3. Aşağıda eş birimkarelerden üç farklı şekil verilmiştir.



Verilen her üç şekli en küçük boyuttaki kareye tamamlayabilmek için soldan sağa sırasıyla;

- a adet
- b adet
- c adet

birimkare gerektiğine göre,

- I. $a + b + c$ tek sayıdır.
II. $b^a + c^b$ tek sayıdır.
III. $a \cdot b \cdot c$ çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

4. Aşağıda belli bir kurala göre düzenlenmiş sayılar verilmiştir.

1. satır 2
2. satır 6 10
3. satır 14 18 22
4. satır 26 30 34 38
...

Buna göre, 18. satırdaki sayıların toplamının, 9. satırdaki sayıların toplamına oranı kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 16 E) 32

5. p ve q birer asal sayı ve x ile y birer doğal sayı olmak üzere,

$$A = p^x \cdot q^y$$

sayısının pozitif bölenlerinin sayısı

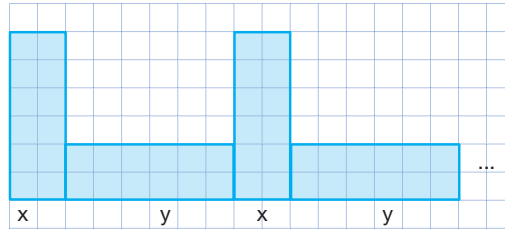
$$(x + 1) \cdot (y + 1)$$

dir.

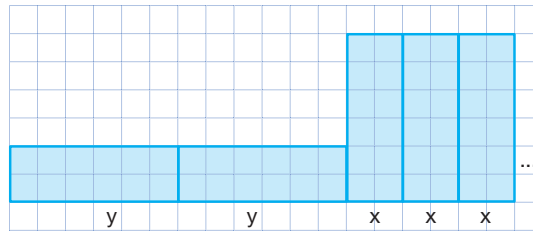
Buna göre, $10!$ sayısının çift tam sayı bölenlerinin sayısı kaçtır?

- A) 30 B) 90 C) 180 D) 240 E) 270

6. Bir marketin bir rafına eş boyuttaki dikdörtgenler prizması şeklindeki kutular aşağıdaki düzenlerde dizilebiliyor.



1. şekil



2. şekil

Rafa kutular 1. şekildeki gibi dizilirse 41 tane kutu sığabilirken 2. şekildeki gibi dizilirse 40 tane kutu sığmaktadır.

$x + y = 42$ cm olduğuna göre, rafın genişliği kaç cm dir?

- A) 860 B) 864 C) 870 D) 874 E) 880